

Universitatea de Stat *Alecu Russo* din Bălți
Catedra de literatură română și universală

Universitatea *Alexandru Ioan Cuza* din Iași
Catedra de Limba română pentru studenți străini
Catedra de Jurnalism și Științe ale comunicării

Universitatea *Spiru Haret* din București
Facultatea de Litere
Centrul de Studii multilingvistice & interculturale

Institutul Național de Cercetări Științifice din Montréal
Catedra *Fernand-Dumont*

● ● LITERATURĂ & STUDII CULTURALE

CONSTRUCȚII IDENTITARE

Reverberații
ale modelului
cultural francez
în context european
și universal

Colocviul științific internațional

Bălți, 19-20 aprilie 2013

Editura Presa universitară bălțeană
Editura *Vasilianna* '98



Prezenta serie, în 3 volume, s-a constituit pe baza lucrărilor susținute în cadrul
Colocviului științific internațional
*Construcții identitare. Reverberații ale modelului cultural francez
în context european și universal,*
organizat la 19-20 aprilie, 2013, în colaborare, de
Catedra de Literatură Română și Universală,
Facultatea de Filologie, Universitatea de Stat *Alecu Russo*, Bălți; Catedra de
Limba Română pentru Studenți Străini
& Catedra de Jurnalism și Științe ale Comunicării,
Facultatea de Litere, Universitatea *Alexandru Ioan Cuza*, Iași;
Centrul de Studii Multilingvistice & Interculturale,
Facultatea de Litere, Universitatea *Spiru Haret*, București
& Catedra *Fernand-Dumont*,
Institutul Național de Cercetări Științifice, Montréal.

À la base de cette série de trois volumes se trouvent les travaux soutenus dans le
cadre du Colloque Scientifique International intitulé:
*Constructions identitaires. Réverbérations du modèle culturel français
dans le contexte européen et universel,*
organisé le 19-20 avril 2013 par les suivantes institutions:
le Département de Littérature Roumaine et Universelle de
la Faculté de Philologie - l'Université d'État *Alecu Russo*, Bălți;
le Département de Langue Roumaine pour les Étudiants Étrangers &
le Département de Journalisme et Sciences de la Communication,
dans le cadre de la Faculté des Lettres - l'Université *Alexandru Ioan Cuza*, Iași;
le Centre d'Études Multilinguistiques et Interculturelles de
la Faculté des Lettres - l'Université *Spiru Haret*, Bucarest
et le Département *Fernand-Dumont* de
l'Institut National de Recherches Scientifiques, Montréal.

This series of three volumes comprises the papers presented at the international
scientific Conference
*Identity constructs. Echoes of the French cultural pattern
in a European and universal context,*
organized on April 19-20, 2013, in partnership, by
The Department of Romanian and Universal Literature,
The Faculty of Philology, *Alecu Russo* State University of Bălți;
The Department of Romanian Language for International Students &
The Department of Journalism and Communication sciences, the Faculty of
Letters, *Alexandru Ioan Cuza* University of Iași;
The Centre of Multi-linguistic and Intercultural Studies, the Faculty of Letters,
Spiru Haret University of Bucharest &
Fernand-Dumont Chair, the National Institute of Scientific Research, Montréal.

**- CONSTRUCȚII IDENTITARE -
REVERBERAȚII ALE MODELULUI
CULTURAL FRANCEZ
ÎN CONTEXT EUROPEAN ȘI UNIVERSAL**

**- CONSTRUCTIONS IDENTITAIRES -
RÉVERBÉRATIONS DU MODÈLE CULTUREL FRANÇAIS
EN CONTEXTE EUROPÉEN ET UNIVERSEL**

**- IDENTITY CONSTRUCTS -
ECHOES OF THE FRENCH CULTURAL PATTERN
IN A EUROPEAN AND UNIVERSAL CONTEXT**

- 2 -

**LITERATURĂ & STUDII CULTURALE - LITTÉRATURE ET ÉTUDES
CULTURELLES - LITERATURE & CULTURAL STUDIES**

**Coordonatori
Diana VRABIE & Maria ABRAMCIUC**

**Editura Presa universitară bălțeană, Bălți
&
Editura Vasiliana '98, Iași**

2014

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Marufjan USMANOV, Zarina RAZIKOVA,
Lutfullo IBRAGIMOV,
Samarkand State University, Uzbekistan,
Mashrab USMONOV,
DJizzah State Pedagogical Institute, Uzbekistan

The use of technology in Geography lessons

Abstract *The article investigates the methods of teaching geography in school. The basic components and organization of the teaching of geography in the methods of explaining the concept, Venn diagram, the insert. Non-traditional educational technologies enhance learning motivation and interest of the student to the school, brought up in children's self-esteem and respect, give them a sense of creative freedom.*

Keywords *educational process, educational technology, innovative teaching methods, educational technology, methods of Venn diagram, the insert, the development of thinking student*

Zusammenfassung *Der Artikel untersucht die Methoden der Geografie unterrichten in der Schule. Die Grundbestandteile und die Organisation der Lehre der Geographie in den Methoden der Erläuterung des Konzepts, Venn-Diagramm, Der Einsatz. Nicht traditionelle Bildungs Technologien verbessern die Lernmotivation und das Interesse der Schüler an der Schule, in*

der Kinder Selbstwertgefühl und Respekt gebracht, ihnen ein Gefühl der kreativen Freiheit.

Schlüsselworte *Bildungsprozess, Bildungstechnologie, innovative Lehrmethoden, Bildungstechnologie, Methoden der Venn-Diagramm, Einsatz, Entwicklung der Schüler zu denken*

Для повышения качества учебного процесса, привлечения внимания учащихся при изложении нового материала необходимо применить на уроках новые педагогические технологии. Необходимо построить учебный процесс с учётом потребностей и способностей каждого ученика с применением новых образовательных технологий. Новые технологии обучения, позволяют ученику принимать активное участие в учебном процессе, осуществлять прочное и осознанное усвоение урока, а также развивает у ученика логическое мышление, творческую активность, речевые способности, умение самостоятельно добывать знания.

Современная география – это динамично развивающаяся наука. Знания, полученные учащимися ранее, регулярно дополняются новыми, иногда и полностью вытесняются, заменяются новыми.

Для развития мышления учащихся на своих уроках мы используем различные методы и приемы: “анализ понятия”; “диаграмма ВЕНН”; “кластер”; “инсерт”; “тонкие и толстые вопросы”; “ролевая игра”; “мозговой штурм”; “прогнозирование”; “ЗХУ”; “карусель” и др.

Предлагаем вам образцы применения некоторых методов на уроках географии.

Использование метода “Пояснение понятий” позволяет активизировать интеллектуальную деятельность учащихся. Этот метод направлен на закрепление пройденных тем и разделов, самостоятельно проанализировать понятия,

даёт возможность оценить свои знания, а также позволяет учителю за короткое время оценить многих учеников.

Метод "пояснение понятия" применяется во всех видах учебного занятия (в начале, в конце урока или в заключении раздела), в начале урока для проверки знания учащимися перед началом новой темы, при оценке степени усвояемости, повторении, закреплении или при проведении итоговых, текущих контрольных работ. Метод также эффективный для выполнения домашних заданий.

Метод можно использовать на уроках путём деления учащихся на группы. Приведём пример организации и структуру проведения такого занятия:

- Преподаватель разбивает учащихся на группы;
- Учащиеся знакомятся с правилами учебного занятия;
- Учащимся групп раздают раздаточные темы материалов;
- Учащиеся самостоятельно индивидуально рассматривают "понятия" из темы раздаточного материала;
- Учащийся на основе своих знаний должны написать пояснение к понятиям (пишут так, как поняли) темы раздаточного материала;
- Преподаватель читает (каждой группы отдельно) пояснение понятию каждой группы, вместе с группой обсуждает и даёт правильное определение термину или поясняет каждое понятие, применяя наглядные слайды характеризующие понятие на экране (по возможности);
- Каждый учащийся на основе полученных знаний проверяет свой ответ с правильным ответом,

находит разницу, делает самопроверку, самооценку, а также закрепляет полученные знания.

Перед учащимися в данной ситуации стоит сложная задача – оказаться готовым к восприятию новой информации и её осмыслению, научиться самому пояснять “понятия”.

Данный метод можно широко применять на уроках географии. Использование метода “пояснения понятия” способствует развитию мышления учащихся, оценивать содержание темы и высказывать своё личное мнение.

Предлагаем вам ещё один образец применения данного метода на тему: “Географическая карта, атлас, глобус и их применение”.

Можно применить следующий разработанный раздаточный материал для учащихся:

Понятия	Пояснение
Географическая карта	
Контурная карта	
Масштаб	
Географический атлас	
Топографическая карта	
Горизонтали	
Глобус	
Аэросъемка	
Координата сетка	

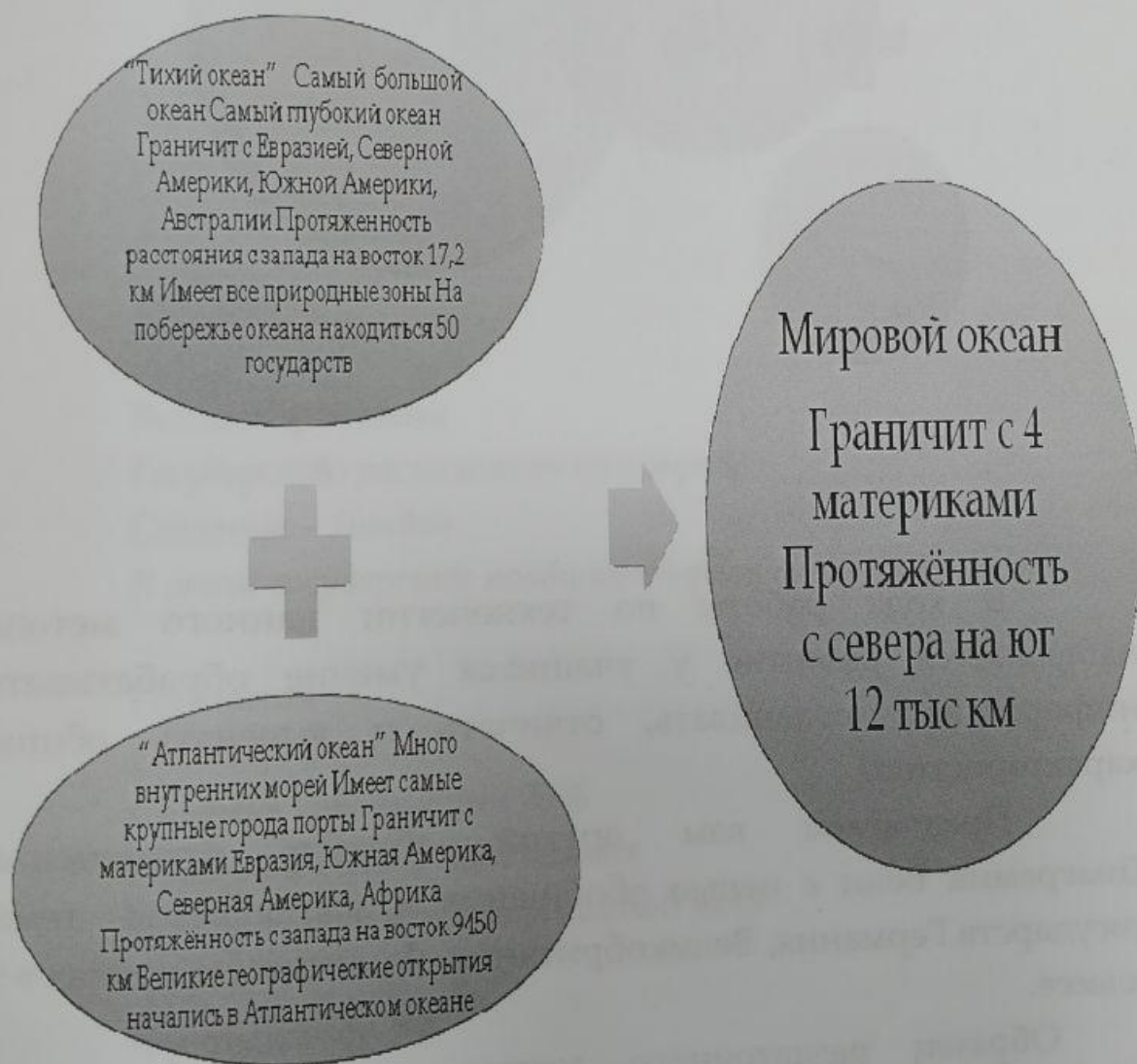
Диаграмма Эйлера-Венна

Применение диаграммы ВЕННа на уроке географии. Диаграммы Эйлера-Венна используются, прежде всего в всесторонних сравнении сходства и различии по нескольким особенностей. Это метод развивает у учащихся структурное

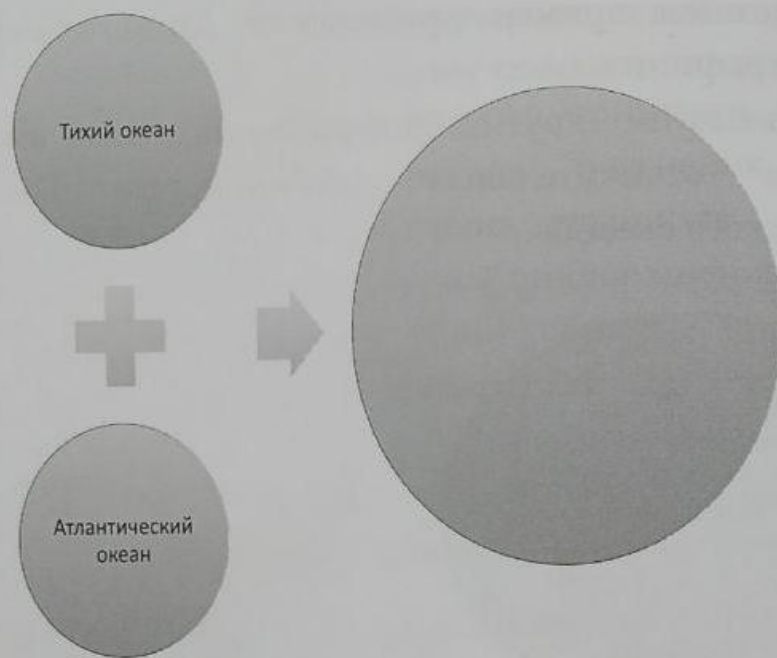
мышление, сравнение, различать и анализировать полученные навыки. Метод Диаграммы Эйлера-Венна очень продуктивен при анализе, сравнении, различии и закреплении похожих тем во всех классах.

Приведем пример применения данного метода на уроках географии:

Используем круги Эйлера-Венна для выделения общих и отличительных особенностей Тихого и Атлантического океанов.



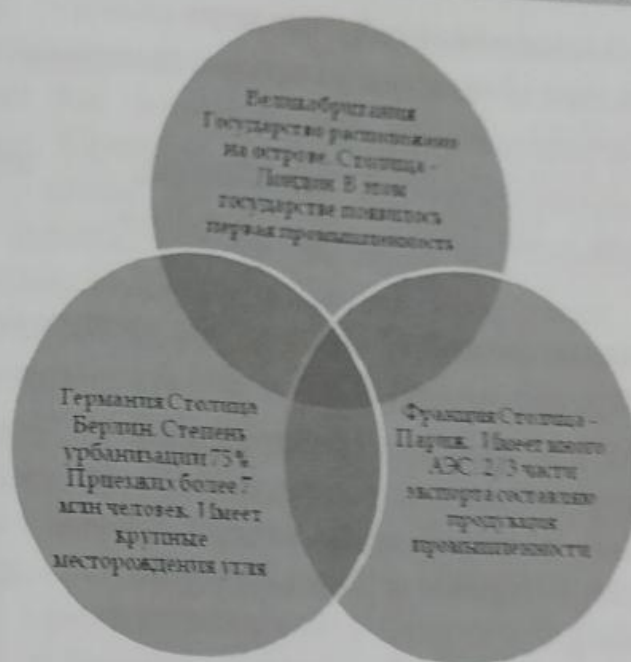
Приводим образец разработанного раздаточного материала для учащихся:



В ходе работы по технологии данного метода наблюдается развитие у учащихся умение обрабатывать информацию, сравнивать, отличать и выделять общие характеристики.

Предлагаем вам другой образец применения Диаграмма Венн с целью обобщения и закрепления темы государств Германия, Великобритания, Франция на уроках в 9 классе.

Образец раздаточного материала можно выделить следующим образом.



Три круга

Великобритания

Государство расположено на острове

Столица – Лондон

В этом государстве появилось первая промышленность

Германия

Столица Берлин

Степень урбанизации 75%

Приезжих более 7 млн человек

Имеет крупные месторождения угля

Франция

Столица – Париж

Имеет много АЭС

2/3 части экспорта составляю продукция промышленности

- Берега омываются северные моря
- много судов пересекают пролив Ла-Мани
- Самые развитые страны
- преимущественно химическая, автомобильная, продовольственная промышленность

Применение метода "Инсерт" на уроках географии.

Метод Инсерт (insert)

I - interactive: самоактивизирующая "У" - уже знал;

N - noting: системная разметка "+" - новое;

S - system: для эффективного "-" - думал иначе;

E - effective: чтение и размышление "?" - думал иначе.

R - reading

T - thinking

Инсерт, относится к группе приемов, развивающих критическое мышление учащихся. Прием очень эффективен при работе над формированием навыков изучающего чтения, на стадии вызова.

Этот метод процесс составления вопросов в тексте на основе обобщенных знаний. Предлагаем образец применение данного метода:

При чтении текста Тадж-Махал учащиеся на полях расставляют пометки (желательно карандашом, если же его нет, можно использовать полоску бумаги, которую помещают на полях вдоль текста).

Пометки должны быть следующие:

v если то, что вы читаете, соответствует тому, что вы знаете;

- если то, что вы читаете, противоречит тому, что вы уже знали, или думали, что знали;

+ если то, что вы читаете, является для вас новым;

? если то, что вы читаете, непонятно, или же вы хотели бы получить более подробные сведения по данному вопросу.

После чтения текста Тадж-Махал с маркировкой учащиеся заполняют маркировочную таблицу Инсерт, состоящую из 4-х колонок, где значки станут заголовками граф таблицы. Причём, заполняется сначала 1-я колонка по всему тексту, затем 2-я и т.д. В таблицу кратко заносятся сведения из текста. Прочитав один раз, вернитесь к своим первоначальным предположениям, вспомните, что вы знали или предполагали по данной теме раньше, возможно, количество значков увеличится.

v	+	-	?
Тадж-Махал находится в Индии, на берегу реки Джамна в городе Агра	Вокруг здания созданы прекрасные сады и бассейн. Тадж-Махал построен в 1630-1652 любимым правнуком писателя и государственного деятеля З. М. Бобура, Шох Джахон, в память любимой жене. В последствии сам Шох-Джахон тоже был похоронен там. С правой и левой стороны расположены одинаковые две красные мечети. Между двумя красными	Тадж-Махал состоит из 5 здания - куполов, высотой 74 метра, на 6 углах которого есть минареты.	Все стены здания очень гладкие, мраморными отложениями, а также они украшены малахитами, изумрудом и другими драгоценными камнями. Во время строительства использовали мрамор, который обладает особенностями, что днём переливается белым, утром - серым, ночью - серебряным цветом.

	мечетями центральная мечеть выглядит ещё прекраснее.		
--	---	--	--

Технологический приём Инсерт и таблица Инсерт

Использование этого метода способствует развитию умения критически оценивать содержание и высказать свою точку зрения. Этот прием работает и на стадии осмысления. Технологический прием “Инсерт” и таблица “Инсерт” сделают зримыми процесс накопления информации, путь от “старого” знания к “новому”. Важным этапом работы станет обсуждение записей текста, внесенных в таблицу.

Использование образовательных технологий делает преподавание географии более эффективным и профессионально интересным. Данный подход помогает правильному развитию мышления ученика, в понимании всех процессов происходящих вокруг, принимать продуманные решения, решение сложных проблем, критически оценивать содержание, высказывать вою точку зрения и его социальной адаптации.

Нетрадиционные образовательные технологии повышают мотивацию обучения и интерес ученика к школе, воспитывают в детях чувство собственного достоинства и уважение, дают им ощущение творческой свободы, формируют обстановку творческого сотрудничества и конкуренции. Интерактивные методы способствуют усвоению не только понятий и закономерностей, но позволяют учащимся уточнить и выявить их причины. Применение нетрадиционных методов преподавания на уроках помогают учащимся аргументировано доказывать свою точку зрения, что может пригодиться в дальнейшей жизни.

Библиография

- Каримов, И. А. (1998), *Без исторического наследия- нет будущего*, Издательство Фан, Ташкент.
- Голиш, Л. В. & Файзуллаева, Д. М. (2006), *Проектирование и планирование образовательных технологии*, Издательство Фан, Ташкент.
- Гулямов, П. & М. Вахобов & Х. Баратов & П. Маматкулов, (2010), *Физическая география Средней Азии*, Учебник для 7^{го} класса, Издательство Учитель, Ташкент.
- Ишмухамедов, Р. Ж. (2005), *Пути рационального развития образования с помощью инновационных технологии*, Издательство Учитель, Ташкент.
- Мусаев, П. & Мусаев, Ж. (2010), *Экономическая и социальная география Узбекистана*, Учебник для 8^{го} класса, Издательство Учитель, Ташкент.
- Соатов, А. & А. Абдулкасимов (2013), *Физическая география материков и океанов*, Учебник для 6^{го} класса, Издательство Учитель, Ташкент.
- Хамраева, Ф. (2014), *Применение образовательных технологии на уроках географии*, Издательство Фан, Самарканд.
- Хаитов, А. & Н. Боймуродов (2006), *Нетрадиционные уроки и интерактивные методы преподавания*, Издательство Фан, Ташкент.
- Юлдашев, Ж. Г. & С. А. Усманов (2005), *Основы образовательных технологии*, Издательство Фан, Ташкент.

Marufjan USMANOV, Zarina RAZIKOVA, Lutfullo IBRAGIMOV,
Mashrab USMONOV, *Использование образовательных
технологий на уроках географии*.....125

2. Arte & reprezentări - Arts et représentations - Arts & Representations

Odette ARHIP, *Romanian art and meta-reference* 139

Ioana-Iulia OLARU, *The amarnian bas-relief in the context of ancient
Egyptian art*..... 151

Elena PROCA-DAVID, *De la Picasso la Yves Klein: o nouă abordare a
corpului feminin în expresia plastică*..... 167

Olga COPĂCEANU, *Arta contemporană - materie și concept în mutație.
Fenomenul Duchamp* 176

3. Studii culturale - Études culturelles - Cultural Studies

Ирина ПОЛОЗОВА, *Традиции литургического произношения в
старообрядческой певческой практике* 189

Oana-Maria PETROVICI, *The cult of wilderness in American
myth-making* 199

Alice DE BORTOLI, *Il capro espiatorio in Italia. Perché l'immigrato è
diventato il nemico pubblico numero uno* 214

Segreto IVAN ANGELO, *From the empire windrush to black Britain.
Towards a Multi-Cultural Society* 230

4. Literatură & cultură - Littérature et culture - Literature & culture

Aliona GRATI, *Din literatura sertarelor deschise a unui scriitor-martor
român*..... 243